Nach Ende des Songs öffnet Flory den Brief

Lene: Bitte Flory, sag schon.

Flory: (liest das Ende des Briefes laut vor) ... Rosen sind vielleicht

etwas kitschig, aber das ist mir so was von egal, denn ich möchte dir einfach zeigen, wie viel du mir bedeutest!

Flory, bitte! Sprich wieder mit mir!

Lene: Junge, Junge. Hab' ich es dir nicht gesagt? Das mit

Schmorenlassen klappt immer.

Schulklingel. Die Anderen kommen (B,C)

Jason: Aber ich fang doch nicht jetzt schon an, auf die

Abschlussprüfung zu lernen!!

Jil: Aber dann ist es am Ende nicht so viel – Zeitplanung, mein

Junge!

Samir: Ihr Mädels wisst eben, dass ihr's nötig habt. Das wahre Genie

schafft das spontan.

Lara: Jungs, wenn ihr nicht aufpasst, dann laufen wir Euch beim

Thema "starkes Geschlecht" bald den Rang ab!

Samir: Ha! Kennst du irgendein weibliches Genie, eine

Nobelpreisträgerin? Dass ich nicht lache!

Carlos: Mädchen brauchen ja gar kein Abitur zum Kochen. Lene: Wartet ab, wer in 20 Jahren in der Küche steht.

Steffi: Oh, Flory, die Rosen sind aber voll schön.

Jason: Wieso fahrt ihr Frauen eigentlich immer auf so Zeug wie rote

Rosen ab?

Nina: Wieso zeigt ihr Gefühle eigentlich nur im Fußballstadion? Kimberley: Oh, wie sie weinen werden, wenn sie 1990 in Italien in der

Vorrunde scheitern!!

John: Pah! Ihr werdet es schon sehen! Frauen können ja überhaupt

gar nicht Fußballspielen!

Lili: Wollen wir auch gar nicht, du Blödmann! Wir beschäftigen uns

lieber mit geistreicheren Dingen!

Daniel: Genau: zum Beispiel zwölfmal "Dirty Dancing" ansehen.

Tim: Und wer heult sich dann die Augen aus?

Jacky: Kino für Jungs: Rambo eins

Kisha: Rambo zwei.

Jungs: Mädchen:

Alle Mäd..: Rambo drei und achtzig.

Samir: Pah, das ist eben der Jäger in uns, ihr sammelt ja nur ...

Klamotten, Schuhe, ...

Lene: Und ihr Jungs hockt dafür immer nur stundenlang an Eurem

Amiga 500.

Samir: Und ihr habt immer gleichzeitig eure Tage. Alle Mädchen (gleichzeitig): Stimmt ja gar nicht.

Alle Jungs: strecken die Zunge raus

Lene: Mit Jungs kann man einfach nicht reden.

3 "Jungs und Mädchen":

Jungs:Mädchen, die sich immer schminkenMädchen:Jungen müssen immer trinkenJungs:Mädchen geh'n zu zweit aufs Klo

Mädchen: Und Jungen pinkeln irgendwo

Und außerdem dann nur im Steh'n Mädchen woll'n immer shoppen geh'n mit Jungs kann man nicht telefonier'n

Jungs: und Mädchen nach Diäten gier'n

Mädchen:Jungs sind schüchtern, prügeln sichJungs:lassen dich für Brad Pitt im StichMädchen:im Kopf Computer und den SportJungs:Mädchen wollen immer fort

Es ist unmöglich sie zu versteh'n

Ihre Wünsche sind's, die ins Geld geh'n

Mädchen: Jungen denken nur an das Eine

Und benehmen sich wie Schweine

Alle:

Doch die Wahrheit ist, es greift eins ins andere Rädchen Das ist die ewige Geschichte zwischen Jungs und Mädchen

Jungs: Mädchen sind schnell eifersüchtig

in der Schule sind sie tüchtig Sie lästern, nerven und sie lügen

Mädchen: schleimen um etwas zu kriegen

<u>Jungs:</u> Mädchen, die immer zickig sind *Mädchen*: In der Liebe wie ein Kind

getrau'n sich nichts, sind obercool

ihr Lieblingsschimpfwort "Du bist schwul"

Beide: Doch manchmal sind sie total süß

verständnisvoll und nicht mehr fies

Sie können uns total betör'n

gefühlvoll auf die Liebe schwör'n

Beide: Sind witzig und auch attraktiv *Mädchen:* emotional, nicht aggressiv

Jungs: man kann mit ihnen echt gut redenBeide: Fragt nicht warum, so ist es eben

Alle:

Doch die Wahrheit ist, es greift eins ins andere Rädchen Das ist die ewige Geschichte zwischen Jungs und Mädchen

Doch die Wahrheit ist, es greift eins ins andere Rädchen Das ist die ewige Geschichte zwischen Jungs und Mädchen

Erneute Schulklingel, Schüler gehen ab

Witt erscheint beim Abgehen

Witt: Lene, kann ich dich kurz sprechen?

Lene: Klar, Frau Witt. Was gibt's?

Witt: Hast du in letzter Zeit mal was von deinem Vater gehört?
Lene: Nein, aber im letzten Päckchen hat er mir einen Australien
Reiseführer geschickt. Englischsprachig, da kann ich gleichzeitig

...

Witt: ... Lene, ich habe hier einen Brief für dich. Ich fürchte, es sind

keine guten Nachrichten. geht in den Hintergrund

Lene: Hat Papa dieses Jahr auch wieder keine Zeit für Australien?

Lene öffnet den Brief. liest ihn, wird immer fassungsloser, setzt sich. Witt ist besorgt.

Witt: Lene?

Lene: (**weinend**) Warum? Warum tut er mir das an? Witt: Ich bin sicher, dein Vater hat sein Bestes getan.

Lene: Sie wissen Bescheid?

Witt: Ja, Lene. Dein Vater hat seit einigen Monaten dein Schulgeld

nicht mehr bezahlt. Wir haben ihn mehrmals gemahnt und seit letzter Woche wissen wir nun, dass die Firma deines Vaters

Insolvenz angemeldet hat.

Lene: Aber warum schreibt er mir das? Warum kommt er nicht her

und sagt es mir persönlich?

Witt: Er hat sicherlich Gründe, Lene. Da gibt es viel zu tun, wenn ein

Unternehmen aufgelöst wird.

Lene: (**überlegt, erschrickt**) Muss ich die Schule verlassen? Witt: Langsam, Lene, der Schulvorstand und ich sind bereits in

Beratungen.

(Pause) Sie geht zu ihr, versucht sie aufzumuntern, gibt ihr ein Taschentuch.

Komm, Lene, irgendetwas wird uns schon einfallen. Komm dann

später nach, wenn du dich besser fühlst.

Witt geht ab.

4 "Papa, hilf mir!":

Lene:

1. Ich frag' mich, was kann das sein?

Denn die ganze Welt um mich herum stürzt ein

Was gestern war, zählt heute nicht mehr

in mir herrscht schwarzes Eis

Ich fühl mich unendlich leer

Wie es war, bringt mir niemand zurück

Stumpfer Spiegel spiegelt das Glück

Oh, Papa, hilf mir, was bringt die Zukunft?

Oh, Papa, hilf mir, roll den Stein weg, der mich quält.

Oh, Papa, hilf mir, ich verlier' den Boden

Oh, Papa, hilf mir, halte mich fest, nur das zählt.

Meine Leben, wie ein bunter Ballon

es schwebte mit mir einfach so auf und davon

zu nah der Sonne, zu nah am Glück

ich bin wie Ikarus nun auf der Erde zurück.

Wie es war, bringt mir niemand zurück

Stumpfer Spiegel spiegelt das Glück

Oh, Papa, hilf mir, was bringt die Zukunft?

Oh, Papa, hilf mir, roll den Stein weg, der mich quält.

Oh, Papa, hilf mir, ich verlier' den Boden

Oh, Papa, hilf mir, halte mich fest, nur das zählt.