

Noch 5 Minuten! Danke!

(Die letzte Woche hinter der Bühne...)

Das Musical

LIBRETTO

Edition Soundchaser

"Noch 5 Minuten! Danke!"

Stand 11.8.2013

(mit Motiven aus „Der Widerspenstigen Zähmung“, „Kiss me, Kate“ und „Zehn Dinge, die ich an dir hasse“)

Ein Musical in 2 Akten

Libretto, Buch-Adaption: Stefan Weishaupt und Hans-Jürgen Fuchs

Dialoge: Stefan Weishaupt

Musik und Songtexte: Hans-Jürgen Fuchs

Aufführungen nur mit Genehmigung der Autoren

Verlegt im Verlag Edition Soundchaser

Charaktere:

Nora, Regieassistentin

Jonathan, spielt den Patrick Verona

Vanessa, Jonathans Ex, spielt die Kat

Luise, spielt die Bianca, derzeit mit Jonathan liiert

Biggi, Chor und Kostüm AG, enge Freundin von Luise

Markus, neuer Schüler, Event AG

Passi (eigentlich Pascal), Event AG

Conni (eigentlich Cornelius oder Cornelia), Event AG

Raffi (eigentlich Raffael oder Raffaella), Event AG

Lukki (eigentlich Lukas oder Luca), Event AG

David, spielt den Cameron

Sebastian, spielt den Michael

Paul, spielt den Joey

Nele, spielt die Mandella

Simone, spielt die Chastity

Holly, Kostüm AG

Patricia, Kostüm AG

Ramona, Chor

Enya, Chor

Anika, Chor

Tina, Chor

1. Akt

1. Ouvertüre

Vorhang auf. Wir sehen die Event-AG von hinten. Die Mitglieder sind über etwas gebeugt.

Raffi Wahnsinn.
Lukki Es ist unglaublich.
Passi Und das beste ist: er funktioniert auch!

Ein synthetisches Fanfaren-Geräusch ertönt.

Raffi Unglaublich.
Lukki Es ist der totale Wahnsinn. Woher hast du den?
Passi Der war bei meinem Onkel auf dem Dachboden. Es gab keinen Adapter mehr dafür, den musste ich mir also selbst zusammenlöten. Habe dazu einfach das Netzgerät aus dem Fön meiner Oma ausgebaut und einen Widerstand parallel geschaltet. Kinderspiel!

Die Regieassistentin Nora kommt zusammen mit einem Jungen und blickt sich um. Erst als ein weiteres Geräusch ertönt, wird sie auf die Truppe aufmerksam.

Raffi Hihhi, toll.
Lukki **äußerst leidenschaftlich** ... es ist ... wunderschön.
Passi Das einzige Problem ist nur, wie überzeugen wir die Regie, dass wir die Programmierung des Lichtmischpultes ab jetzt mit einem alten Atari ST Computer machen.

Passi dreht sich um und sieht Nora.

 uups.
Nora Womit verschwend... verbringt ihr Eure nützliche Zeit eine Woche vor der Aufführung?

Raffi will was antworten.

 Ach, wisst ihr was, sagt es mir nicht. Ich würde es ohnehin nicht verstehen. Das hier ist Markus, er möchte nächstes Schuljahr vielleicht hier zu uns auf die Schule wechseln und schnuppert mal die letzten zwei Wochen noch hier rein. Könnt ihr ihn brauchen? Danke!
Markus Hallo.
Nora: So und jetzt seht zu, dass ihr hier fertig werdet. Die Probe beginnt in ...

Sie überprüft die Uhr.

 ... 23 Minuten! Wieso ist eigentlich noch keiner da? **Geht nachschauen.**

Die Event-Nerds sehen sich erstaunt an („Sind wir etwa Keiner?“). Sie dampft ab.

Die Event-Nerds betrachten Markus interessiert aber wortlos. Quälende Stille.

Markus Hey, ein Atari ST, cool so ein' hätt' ich auch fast bei ebay ersteigert aber 135 Euro war dann einfach ... ihr wisst schon ...

Das Eis ist gebrochen, sie werden Freunde, die Musik setzt ein ...

2. Prolog

Das ganze Ensemble erscheint. Die Regie-Assistentin begrüßt alle.

Nora: Willkommen zur Probe
 Heut' ham' wir Großes vor

Soundcheck, Kostüprobe, das erste Mal
Die Regie bittet mich euch zu sagen
Bitte Disziplin, unser Zeitplan ist schmal

Getrennte Garderoben, genau wie letztes Jahr
Ich bitte die Jungs diesmal um Sauberkeit
Kostüme auf die Bügel, die Hemden gewaschen
Bitte räumt auch auf, nehmt euch dafür die Zeit

Enya: Wird Vater auch kommen, nicht so wie letztes Jahr
Mandella: kann ich den Text, wenn ich vor Publikum steh'?'
Luise: gibt's in der Garderobe dieses Jahr wieder Spiegel?
Simone: Ich hoffe, ich kann singen, spür schon leichtes Halsweh

Alle: Es ist `ne tolle Zeit, die letzte Woche, wir stehn'
vor der Premiere, schon bald geht es los
und wir genießen jede Stunde, Minute und man weiß
die Erwartungen sind groß

Nora: Der Soundcheck beginnt gleich, hallo, noch 10 Minuten (alle: danke)
Luise: echt peinlich, so fett in diesem Kostüm
Jonathan: Wo bleibt bloß Lilly? Sie ist viel zu spät schon
Paul: Spiel ich meine Szene vielleicht zu ungestüm

Alle: Es ist `ne tolle Zeit, die letzte Woche, wir stehn'
vor der Premiere, schon bald geht es los
und wir genießen jede Stunde, Minute und man weiß
die Erwartungen sind groß

Die Requisiten liegen schon bereit für
Ihren Einsatz auf den Brettern der Welt
Die Kostüme sind seit gestern fertig
Das kostet eine Menge Geld
Ausverkauft ist der erste Abend
Gut vorbereitet, wir sind so gut drauf
All die Mühen liegen hinter uns nun
Lasst dem Geschehen nun seinen Lauf

Hals-und Beinbruch oder toi, toi, toi
`ne neue Show, worauf ich mich freu
Bald schon ist dies Schuljahr vorbei
Bleibt die Premiere auch unfallfrei?
Wir tauchen ein, das ist unser Stück
Denn niemand bringt uns die Zeit zurück
Wir sind jung, das ist das, was zählt

Lampenfieber, das uns quält

So viel Schweiß für diese eine Woche
Nun wird es ernst, Ausreden gibt es nicht mehr
Doch wenn's dann losgeht und du stehst hier oben
Der erste Beifall motiviert dich sehr
Wir alle sind ein Team, gemeinsam
Werden wir diese Geschichte erzähl'n?
Jeder von uns wird sein Bestes geben
Auf der Bühne zu lieben, zu quäl'n?

Hals-und Beinbruch oder toi, toi, toi
`ne neue Show, worauf ich mich freu
Bald schon ist dies Schuljahr vorbei
Bleibt die Premiere auch unfallfrei?
Wir tauchen ein, das ist unser Stück
Denn niemand bringt uns die Zeit zurück
Wir sind jung, das ist das, was zählt
Lampenfieber, das uns quält

- REGIE(OFF): Ja, also, ehm ... als Soziogramm schwebte mir vor: die Protagonisten, sie sind verstrickt ...
Nora: Eine Art Beziehungsgeflecht innerhalb der Schülerschaft?
REGIE(OFF): Genau, Nora, genau. Als Spiegel des gegenwärtigen Status Quo.
Nora: Man sieht dann wahrscheinlich die Art und Weise, wie Beziehungen heutzutage bei jungen Leuten geführt werden. Da müssen wir aber aufpassen, dass wir nicht ins Klischeehafte abrutschen.
REGIE(OFF): Ja, meinst Du? Wahrscheinlich hast Du Recht.

Alle singen während der Regisseur die ersten vier Zeilen mitspricht.

- (Alle) + Regie: Hals-und Beinbruch oder toi, toi, toi
`ne neue Show, worauf ich mich freu
Bald schon ist dies Schuljahr vorbei
Bleibt die Premiere auch unfallfrei?
Alle: Wir tauchen ein, das ist unser Stück
Denn niemand bringt uns die Zeit zurück
Wir sind jung, das ist das, was zählt
Lampenfieber, das uns quält

Die Technik-Nerds platzen ohne Rücksicht dazwischen. Das Ensemble bringt die Kostüme in die Garderobe. Jonathan kommt gleich wieder. Er kennt Markus, aber weiß nicht woher.

- Passi: Licht? Habt ihr wieder *unser* Gaffa-Tape?
Raffi (OFF): Nein, das hat der Neue. Marki!
Markus: Markus!
Passi: Alles klar. Marki?

Markus seufzt

- Raffi: Wir müssen jetzt noch was ändern

Lukki: Später fehlt dafür die Zeit
Probiern' jetzt andere Farben
Mehr rot für mehr Sinnlichkeit

Passi: Hallo Conni, kannst du mich hören
Wir testen noch mal die zehn
Test, Test, Mikrofonprobe
Hallo Conni, kannst du mich verstehn'?

Event AG: Event-AG, haben die Technik im Griff
Geben unser'm Stück den letzten Schliff
Event-AG, der Name ist Programm
Wenn etwas klemmt, das macht uns Fun

Lukki: Wo ist denn unser Prompt Book?
Passi: Was meinst du mit Prompt Book?
Raffi: Das Libretto mit unseren Eintragungen!
Passi: Ach, das Cue Sheet, warum sagst Du denn Prompt Book, wenn Du das Cue Sheet meinst?

Sie bauen etwas um.

Raffi: Testet noch mal die erste Szene
Die ist wichtig im Stück
Lukki: Es scheint, irgendwas stimmt nicht
Jemand hat die Kreuze verrückt

Raffi geht kurz raus, Nebelmaschine holen.

Passi: ich höre irgendein Rauschen
Hallo Conni, kommt das von uns?
Conni: Wahrscheinlich wieder die Wordclock
Diese Technik, sie ist eine Kunst

Raffi erscheint mit Nebelmaschine.

Event AG: Event-AG, haben die Technik im Griff
Geben unser'm Stück den letzten Schliff
Event-AG, der Name ist Programm
Wenn etwas klemmt, das macht uns Fun

Lukki gibt Markus das Licht-Gaffa-Tape.

Lukki: Kannst du auf der Bühne Hinten- Links und Vorne- Mitte die Kreuze
erneuern? Nimm aber das Licht-Gaffa-Tape, nicht das Ton-Gaffa-Tape.
Passi (OFF): Wo ist denn unser Gaffa?
Lukki: Das hat gerade Marki.
Markus: Ich heiße Markus.

Er geht ab.

alle: In der Nebelmaschine fehlt noch Flüssigkeit
Und ohne sie macht kein Nebel sich breit
Letztes Jahr gab es Feuealarm
Der Feuermelder, der kostet Gelder
Wenn die Feuerwehr erscheint

Restliche Event-AG kommt wieder rein.

Event-AG: Event-AG, haben die Technik im Griff
Geben unser'm Stück den letzten Schliff
Event-AG, der Name ist Programm
Wenn etwas klemmt, das macht uns Fun

Event-AG, wir alle sind ein Team
Die Hälfte der Scheinwerfer ham' wir geliehn'
Event-AG, der Name ist Programm
Wenn etwas klemmt, wen ruft ihr dann?

Jonathan fällt jetzt ein, woher er Markus kennt.

Jonathan Hey, was machst Du denn hier? Du warst doch auch auf der
Waldorfschule?
Markus Bin ich immer noch. Aber irgendwie habe ich das Gefühl, dass ich dort
nicht zu meinem Realschulabschluss komme, deshalb möchte ich
vielleicht hierher.
Jonathan Ja, mir ging's doch auch so. Zu wenig Selbstdisziplin meinerseits trifft
auf zu viel Freiheit schulischerseits, das war nix. Find ich übrigens
klasse, dass Du auch hierherkommst. Wir sehn' uns.

Er geht ab.

Markus ***eher zu sich selbst*** Na, so ganz entschieden habe ich mich ja noch
nicht.

Lukki kommt mit einem technischen Gerät.